|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Pajo Kanižaj: *Prijateljstvo* | | DOS: Slova *I, J (Uspavanka)*  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html> | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Paje Kanižaja: *Prijateljstvo.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 56): *Koga ilustracija prikazuje? Gdje se dječaci nalaze? Što imaju na sebi? Što zamišljaju da rade? Igrate li se vi na sličan način sa svojim prijateljima? Što vi zamišljate da radite?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Paje Kanižaja: *Prijateljstvo*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 56): *Kada se obraćaš prijatelji? Što te veže s prijateljem? Kada je sreća još veća? Pjesma se sastoji od \_\_. Stih je \_\_. U pjesmi oboji drugi stih treće strofe. Ova pjesma ima \_\_ strofe. Zaokruži drugi stih prve strofe. Prepiši riječ kojom počinje treći stih treće strofe \_\_. Pročitaj treći i četvrti stih treće strofe. Što oni znače? Jesi li kada pomogla/pomogao prijatelju? Ispričaj.*  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 56): *U prvoj je strofi riječ* frend*. Koja riječ u hrvatskome jeziku znači isto? Znaš li još koju riječ istoga ili sličnoga značenje?*  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Prebroji u pjesmi koliko se puta ponavljaju riječi:*  *a) prijateljstvo b) prijatelj c) frend. Izdvoji riječi koje se rimuju* (krizu – blizu) *i pročitaj ih.*  Učenici rješavaju drugi zadatak u udžbeniku (str. 56): *Što je to kriza? Objasni. Tko sve može biti u krizi? Jesi li kada bila/bio u krizi? Zbog čega? Ispričaj.*  Učenici izvlače papirić s imenom jednoga učenika u razredu. Zadatak je napisati pismo tomu učeniku na temu *Ti si meni dobra prijateljica / dobar prijatelj jer…* Učenici po želji mogu ukrasiti pismo koristeći se kombiniranom tehnikom (kolaž – flomaster). | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  rad u paru  govorenje i slušanje  drvene bojice  flomaster  kolaž  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  odr C.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  odr C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  OŠ MAT A.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  DOBRO  PAJO KANIŽAJ  SREĆA  PROBLEMI  PRIJATELJSTVO  VESELJE  ZLO  Pjesma ima 4 strofe i 16 stihova. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 57. stranica.  Povezivanje redoslijeda događaja i ilustracija. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može svome prijatelju napisati nekoliko lijepih poruka. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke u DOSu na poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3468.html#block-198330> | | | |